

À Monsieur HENRY GAUTHIER-VILLARS

Prélude

en *mi* majeur

POUR PIANO

PAR

ARMANDE DE POLIGNAC

Prix : 4 Francs

Du même auteur :

Barcarolle, pour piano.	7.50
Valse en <i>mi</i> bémol, pour piano	5 »
Au mois d'Avril, mélodie	5 »
Ne me regarde pas, mélodie.	5 »

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

1901

E BAUDOUX & C^{ie} 37. Boulevard Haussmann

MAISON FONDÉE EN 1858

Prélude

Op. 10, No. 1

POUR PIANO

Op. 10, No. 1

ARMANDO DE POLIGNAC

Paris, France

1.50

2.00

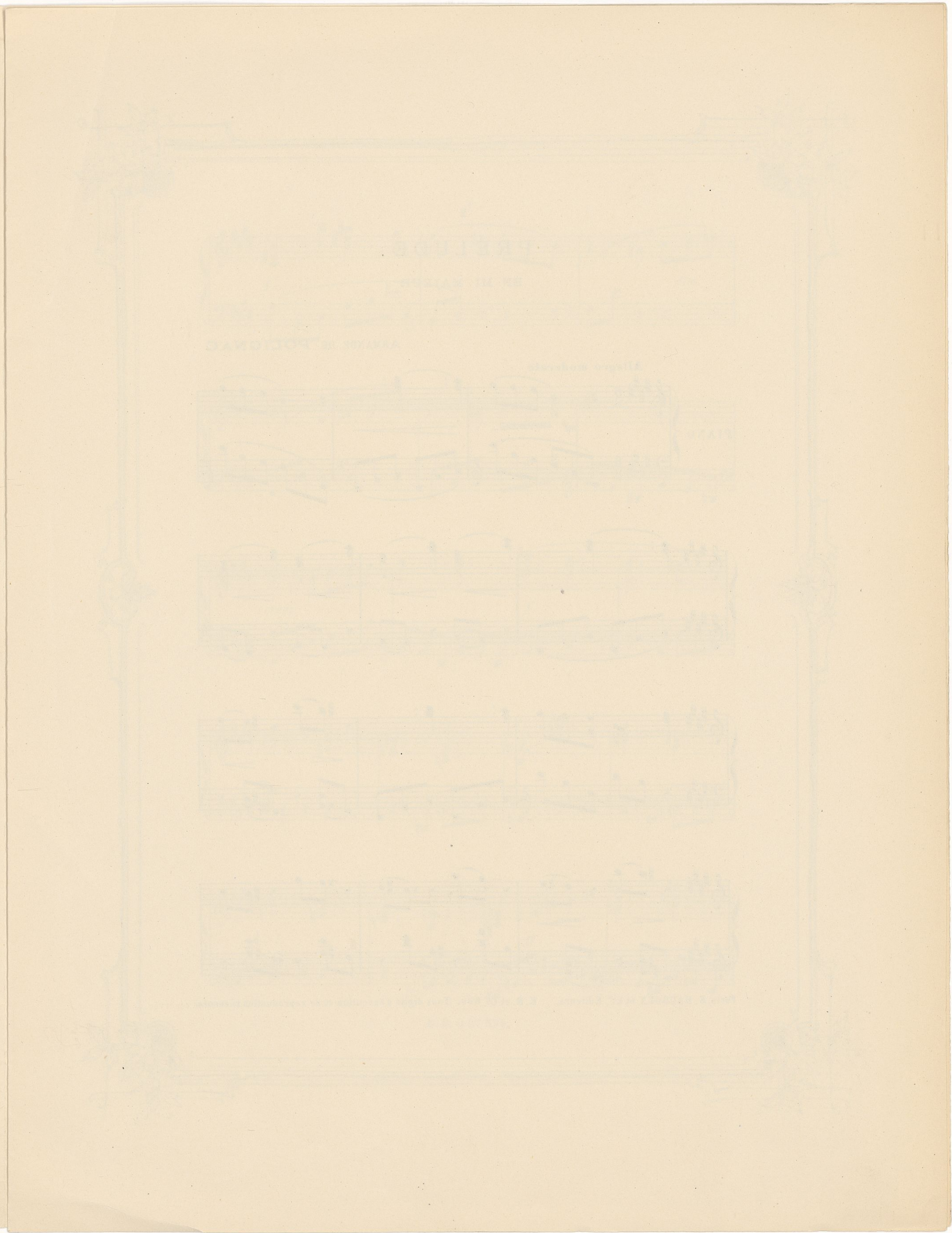
2.50

3.00

Exemplaire pour piano
Valeur de son tirage pour piano
Au mois d'Avril, 1898
Ne me renvoyer pas, s'il vous plaît

Imprimé par M. L. Baudouin à Paris

E. BAUDOUIN & Co. 27, Boulevard Haussmann



ARMANDO DE POLIGNAC

Prélude

Op. 10, No. 1

POUR PIANO

Op. 10

ARMANDO DE POLIGNAC

Op. 10, No. 1

7.50

5

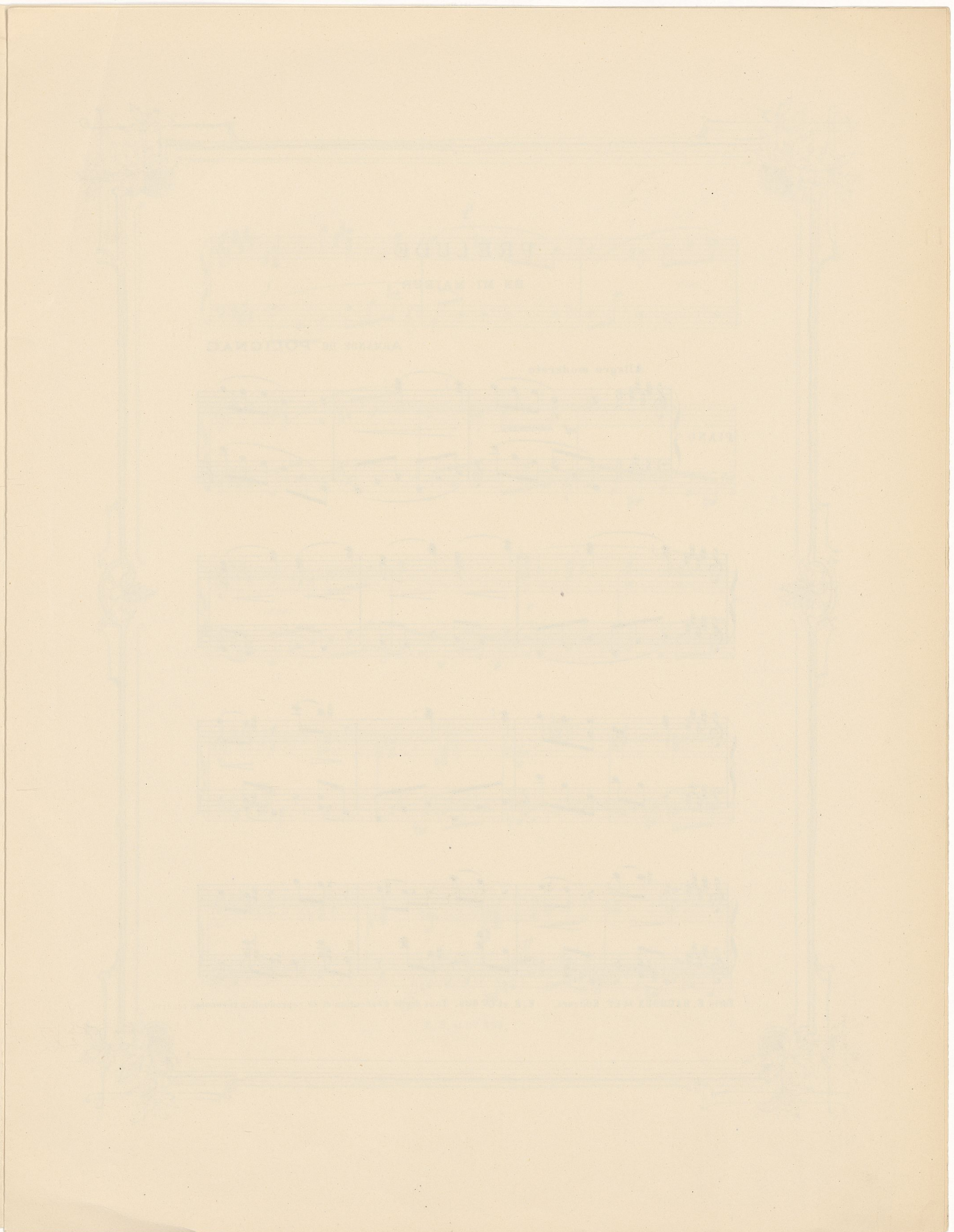
5

5

Le premier mouvement
Estimable pour piano
Valse en mi bémol pour piano
Au mois d'Avril, 1888
Ne me tarde pas, s'il te plaît

Paris, chez les Éditions de la Bibliothèque de la Ville de Paris

E. BAUDOUX & Co. 27 Boulevard Haussmann



PRÉLUDE

EN MI MAJEUR

ARMANDE DE POLIGNAC

Allegro moderato

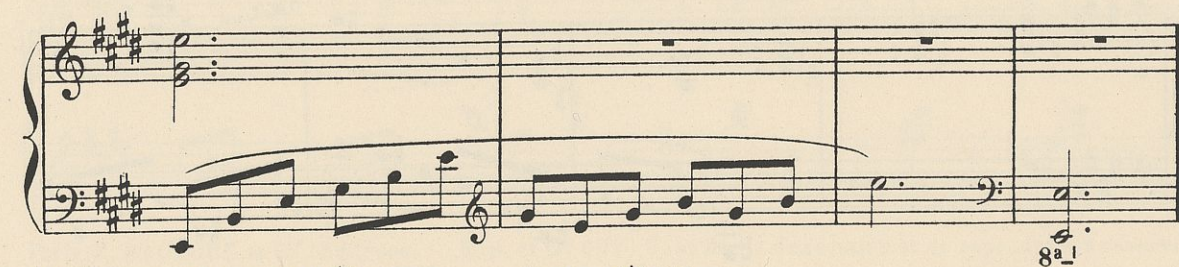
PIANO

mf

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system includes a tempo marking 'Allegro moderato' and a dynamic marking 'mf'. The score is written for piano and features a variety of musical notations including treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings.

Paris, E. BAUDOUX et C^{ie}, Editeurs. E.B. et C^{ie} 699. Tous droits d'exécution et de reproduction réservés





E. BAUDOUX ET C^{ie}, ÉDITEURS DE MUSIQUE

37, Boulevard Haussmann, Paris.

MUSIQUE DE PIANO

(Extrait du Catalogue général)

	Prix nets.
ANTHIOME (F.) La Moscovite	1 70
— Romance sans paroles	1 70
ARCHAINBAUD (J.) Douze Études mélodiques	6 »
BACHMANN (G.) Gavotte-Marquise	1 70
— Rêverie-Berceuse	1 70
BALUTET (M.) Impromptu-Fantaisie	3 »
— Pastorale	1 70
— Prélude et Bourrée	2 »
BERGÉ (IRÉNÉE) Le Cyprin, étude fantaisie	2 »
— Ballet Marie-Antoinette	5 »
— Six danses anciennes, recueil :	
1. Gavotte	1 70
2. Bransle	1 70
3. Menuet	1 70
4. Musette	1 70
5. Pavane	1 70
6. Rigaudon	1 70
— Danse hongroise	2 »
— En Mai, valse de salon	2 50
— Impromptu, valse de salon	2 50
— La Mouche, fantaisie	2 »
— Sérénade espagnole	2 »
BONIS (Mel.) Tambours et Clairons	1 70
BROUSTET (E.) Passepied	1 70
BURGAT, Mignardise-Gavotte	1 35
CARMAN (M.) Menuet de la Fée Carabosse	1 70
— Valse de Concert en la	2 »
— Valse de Salon en fa	2 »
DALCROZE (JACQUES) Canzonetta	1 70
— Deux Feuilletts d'album	2 »
— Impromptu-Scherzetto	2 »
— Trois pièces enfantines	2 »
— Trois pièces mignonnes, réunies	3 »
1. Petite gavotte	1 35
2. Petit menuet	1 35
3. Ronde villageoise	1 35
DIOT (Albert) Prélude	3 »
FINZENHAGEN (L.) Mazurka	1 70
— Valse de salon	2 »

	Prix nets.
FLAXLAND (G.) Album de Corinne, 10 pièces faciles, recueil	4 »
— Douze Pièces, moyenne difficulté, recueil	5 »
FRALIERS (A. K. DE) Nuit et Lune, nocturne	1 35
— Pifferari, scène pittoresque	2 »
GUIRAUD (G.) Jeune Fille (Portrait)	1 70
— Pavane	1 70
— Valse	2 »
KRYZANOWSKA (H.) Krakowiak	1 70
LAZZARI (S.) Deux Miniatures	2 50
(Duettino, Valse mélancolique.)	
LEFEBVRE (CH.) Aubade	1 70
— Ballade	1 70
— Impromptu	2 »
LUTZ (H.) Bal	2 »
— Les Sirènes	2 50
— Cinq pièces, réunies	5 »
1. De roses en roses	1 35
2. Dans le bois sacré	1 35
3. Idée fixe	1 35
4. Fixant mon étoile	1 35
5. Après vèpres	1 35
LUZZATTO (F.) Cinq morceaux, réunis	4 »
1. Prélude	» »
2. Élégie (et Sérénade)	1 70
3. Minuetto	1 70
4. Sérénade (et Élégie)	1 70
5. Gavotte	» »
MISSA (Ed.) Matinée d'Avril, fantaisie-valse	2 »
NEUSTEDT (CH.) Fantaisie-Chasse	1 70
— Fantaisie villageoise	1 70
SATIE-BARNETCHE (E.) Les Étoiles	2 »
— Minuetto	1 70
— Rêverie	1 70
WETTGE (G.) Gavotte-Chantilly	1 70
WIENIAWSKI (JOSEPH) Impromptu	2 »
— Étude	2 »
— Tristesse	1 70
— Valse	2 »